

Pluando

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-476-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Alfredo Fernando Díaz Girón


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director General de la
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
- MICUDE -

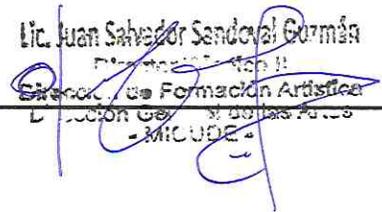
Informe del Cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. **Alfredo Fernando Díaz Girón**



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Gormán**
Director General II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de Cultura y Recreación
- MICUDE -

Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento **Taller de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo”, del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de noviembre de 2022	<p>Conoce la estructura física y melódica de La Marimba Guatemalteca hasta la presente época.</p> <p>Establece la diferencia entre un conjunto de Marimba de Concierto y los demás grupos marimbísticos que existen en Guatemala.</p> <p>Conoce, aplica y ejecuta las escalas menores de Do a Si en la Marimba.</p>	<p>Identifica los registros de que actualmente consta La Marimba actual.</p> <p>Distingue un conjunto de Marimba de Concierto al escucharlo.</p> <p>Ejecuta en el instrumento las escalas menores de Do a Si.</p>	<p>A) La Marimba en nuestros días.</p> <p>B) Marimba de Concierto.</p> <p>C) Las siete Escalas Menores de Do a Si en la Marimba y aplicadas en melodías.</p>	<p>Escuchará la ejecución de distintos tipos de Marimba Guatemalteca..</p> <p>Asistirá a algunas audiciones de Marimba de Concierto</p> <p>Practicará en el instrumento las Escalas menores de Do a Si.</p>	<p>Humanos: Tallerista Alumnos</p> <p>Integrantes de Conjuntos de Marimba</p> <p>Materiales: Marimba Grande Marimba Tenor Bollilos Reproductores de Audio y de vídeo Cuadernos de notas, Bolgrafos.</p>

